

Guilherme Hoffmann

Motion Designer
Réalisateur

Guilherme Hoffmann

Né à São Paulo, Brésil, le 20/09/1980

Adresse : 4163 Bd Paul Valéry, 34070 Montpellier

06 29 26 93 58 | guilhermehoffmann.fr

guilhermebhoffmann@gmail.com

Présentation

Avec une formation en design graphique et arts visuels, Guilherme Hoffmann est un motion designer et réalisateur brésilien résident en France. En tant que motion designer, parmi ses travaux les plus récents, nous pouvons citer : la série [KLASH ! l'art en acte](#) (ARTE/Prix FIPADOC 2021 Meilleur Projet Documentaire) et le documentaire [My Friend Fela](#) (Prix Spécial du Jury « It's All True 2019 », Prix meilleur documentaire « FESPACO 2019 »). En tant que cinéaste, il a réalisé deux long-métrages documentaires [Métro](#) (2012) et [Praia](#) (2017), sélectionnés par divers festivals autour du monde. Praia remporte le prix de "Meilleur film documentaire" au Festival de BRICS 2017 à Moscou. Parallèlement, Guilherme anime ponctuellement, depuis 2010, des ateliers d'audiovisuel pour enfants et adolescents en France et au Brésil.

Motion design

Série "Klash" (série documentaire d'animation/motion-design, 2020-2022, réalisé par Frank Perrin, Gilles Coudert, François Combin, ARTE) : [KLASH! 20 épisodes | 1er saison](#)

Miúcha, La Voix de la Bossa Nova (long-métrage documentaire,, réalisé par Daniel Zarvos et Liliane Reis, Filmz, Brésil/France, 2022) : [Extrait animation](#)

Odyssey (court-métrage fiction, 2020, réalisé par Frank Perrin, Crash Magazine, 2020)

My Friend Fela (long-métrage documentaire, 2019, réalisé par Joel Zito Araújo) : [Début My Friend Fela](#)

Arquis (série documentaire, 2019, réalisé par Emílio Maillé, HBO Amérique Latine) : [Générique d'ouverture Arquis](#)

O Pai da Rita (long-métrage, 2022, réalisé par Joel Zito Araújo, générique d'ouverture et de fin) : [Générique d'ouverture](#)

Pierre Pinoncelli - L'artiste à la phalange coupée (un film de Virgile Novarina, 2022) : [Extrait](#)

Aos Nossos Filhos (long-métrage, 2020, réalisé par Maria de Medeiros, générique d'ouverture et de fin)

Cycling for democracy (série web du Forum mondial de la démocratie, 2021, produit par URUBU FILMS) : [Cycling for Democracy | Épisodes](#)

Poetas del Cielo (long-métrage documentaire, 2019, réalisé par Emilio Maillé) : [Générique d'ouverture](#)

Por Parte de Pai (long-métrage documentaire, 2016, réalisé par Guiomar Ramos)

Criando Passados Presentes (court-métrage documentaire, 2015, réalisé par Hebe Mattos et Martha Abreu) : [Teaser](#)

Photos d'identification (long-métrage documentaire, 2014, réalisé par Anita Leandro)

Films

Praia (documentaire, 2017, Guilherme Hoffmann)

« Praia », prix de meilleur film documentaire au Echo Film Festivals BRICS, est un film d'observation qui peint un portrait unique de la plage de Copacabana à Rio de Janeiro, Brésil. Inspiré par la prémisse, « nous savons trop sur les choses pertinentes » (Giovanni Levi), le film représente les gens ordinaires alors qu'ils partagent cet espace public dynamique et magnifique : [Bande annonce](#)

78 min | 2017 | produit par Cria Produções Artísticas | réalisé par Guilherme Hoffmann

Métro (documentaire, 2012, Guilherme Hoffmann)

Les errances souterraines d'un pas si jeune étudiant qui, sans trop savoir quoi chercher de la vie, part au métro de Paris à la rencontre de ceux qu'il appréciait le plus... les inconnus : [Bande annonce](#)

60 min | 2012 | produit par JLM Produções Artísticas | réalisé par Guilherme Hoffmann

Formation

Université Paris 8 / Master Professionnel en Cinéma et Audiovisuel, Parcours Réalisation et Création

2008-2011, Paris, France

Université Paris 8 / Licence en Histoire (L2)

2017-2020, Paris, France

Centro Universitário de Belas Artes de São Paulo (FEBASP) /

Master 1 Arts - Photographie, Cinéma, Vidéo.

2006-2007, São Paulo, Brésil

Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) / Licence en Graphisme

1999-2002, Florianópolis, Brésil

Langues

Portugais (langue maternelle), français (courant), anglais (courant), espagnol (intermédiaire)